

CANADIAN BOOTS

Chorégraphe : Mercè Orriols (Décembre 2014)
Description : Intermediate – 64 Count – 2 Wall
Musique : Good Boots (Rob Russell) (186 Bpm)
CD : Turnin' Heads (2008)

SECT 1 : STEP OUT-OUT, STEP R BACK, CROSS L, STEP R SIDE, TOUCH L TOGETHER, KICK L, STOMP L FWD

- 1-2 Avancer pied droit diagonale droite, avancer pied gauche diagonale gauche (au même niveau que le pied droit)
- 3-4 Reculer pied droit (au centre), croiser pied gauche devant pied droit
- 5-6 Ecart pied droit, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit
- 7-8 Petit coup de pied gauche vers l'avant, frapper pied gauche vers l'avant

SECT 2 : SWIVEL HEELS TWICE, ROCK L, RECOVER, CROSS, SCUFF

- 1-2 Pivoter les talons à gauche, retour au centre
- 3-4 Pivoter les talons à gauche, retour au centre
- 5-6 Ecart pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 7-8 Croiser pied gauche devant pied droit, petit coup de talon droit à côté du pied gauche

SECT 3 : STEP, SCUFF, STEP, SCUFF, ROCK R FWD, RECOVER, TOE STRUT R BACK

- 1-2 Avancer pied droit, petit coup de talon gauche à côté du pied droit
- 3-4 Avancer pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche
- 5-6 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 Reculer pointe pied droit, reposer talon droit sur place

SECT 4 : TURN ½ L & ROCK STEP, TURN ½ & STEP L & KICK R, HOOK R, STEP, LOCK, STEP (DIAGONALLY FORWARD), SCUFF

- 1-2 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit (6 :00)
- &3-4 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche, petit coup de pied droit vers l'avant, plier jambe droite devant jambe gauche (12 :00)
- 5-6 Avancer pied droit diagonale droite, avancer pied gauche croisé derrière pied droit
- 7-8 Avancer pied droit diagonale droite, petit coup de talon gauche à côté du pied droit

SECT 5 : STOMP L, R, R, HOOK L (& SLAP), STEP, HOOK R (& SLAP), ROCK BACK, RECOVER

- 1-2 Frapper pied gauche à gauche, frapper pied droit à côté du pied gauche
- 3-4 Frapper pied droit à droite, plier jambe gauche derrière jambe droite (toucher avec main droite le talon gauche)
- 5-6 Ecart pied gauche, plier jambe droite derrière jambe gauche (toucher avec main gauche le talon droit)
- 7-8 (en sautant) Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

SECT 6 : GRAPEVINE R With ¼ TURN R, STEP L, ¼ TURN R, STEP L FWD, HOLD

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit, petit coup de talon gauche sur le sol à côté du pied droit (3 :00)
- 5-6 Avancer pied gauche, pivoter ¼ de tour à droite (poids du corps finit sur pied droit) (6 :00)
- 7-8 Avancer pied gauche, pause

SECT 7 : TOE STRUTS WITH ½ TURN LEFT (R&L), ROCK R SIDE, STOMP UP (R), TWICE

- 1-2 Avancer pointe pied droit, en pivotant ½ tour à gauche reposer talon droit sur place (12 :00)
- 3-4 Reculer pointe pied gauche, en pivotant ½ tour à gauche reposer talon gauche sur place (6 :00)
- 5-6 Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 Frapper pied droit 2 fois (*sans le poser*) à côté du pied gauche

Restart : au 7ème mur

SECT 8 : GRAPEVINE RIGHT & LEFT

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Ecart pied droit, petit coup de talon gauche à côté du pied droit
- 5-6 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 7-8 Ecart pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche

REPEAT

TAG

A la fin du 3ème mur, refaire la section 8

RESTART

Au 7ème mur après la 7ème section reprendre la danse depuis le début

